

MOBUL

Mobilité douce lacunaire

THIERRY JACOLET

Le projet d'agglomération bulloise doit renforcer le volet de la mobilité douce. C'est la prise de position de Pro Vélo Fribourg lors de la mise en consultation de Mobul qui vient de s'achever. «Le centre urbain de la Gruyère mérite un véritable réseau cyclable et de stationnement pour vélos», insiste l'association dans un communiqué.

Si Pro Vélo salue les objectifs généraux en lien avec la mobilité douce, elle relève les faiblesses du dossier, comme «l'absence d'objectifs qualitatifs et quantitatifs vérifiables pour la mobilité douce». Il manque aussi une analyse des points faibles ainsi que les mesures pour les réseaux cyclable et piétonnier. Elle demande encore une carte plus précise des réseaux cyclable et piétonnier.

«Les lacunes dans ce domaine ont pour conséquence que les communes ne peuvent pas

bénéficier de la contribution fédérale en matière de mobilité douce jusqu'en 2015 ou vraisemblablement pas du tout», ajoute Pro Vélo.

La qualité de la mobilité douce pâtit de l'essor de l'agglomération bulloise. Mais l'association est persuadée que le potentiel existe, même s'il est sous-exploité jusqu'à présent. Il suffit de lire les statistiques: un tiers des trajets en voiture effectués dans le centre ne dépasse pas 3 km. Une distance optimale pour se déplacer à bicyclette.

Si Pro Vélo est la seule association à avoir réagi durant la période de consultation, les prises de position des privés est encourageante. Une trentaine de privés ont répondu à un questionnaire sur internet. «Presque tous sont persuadés de l'efficacité du projet», analyse César Conforti du bureau d'études Team+. I

Une crèche de verre

ESTAVAYER-LE-LAC • L'artiste Marc Pury a installé dans sa vitrine des personnages transparents.



Marc Pury est un spécialiste de la perle de verre. Il a utilisé cette technique pour créer la tête des personnages de sa crèche. MCFREDDY

DELPHINE FRANCEY

L'enfant Jésus dort dans son berceau au fond d'une étable. Autour de lui, ses parents Marie et Joseph l'admirent. A la veille de Noël, chacun recrée à sa manière cette scène religieuse. A Estavayer-le-Lac, les habitants et les commerçants s'y attellent quasiment chaque année, en réalisant l'itinéraire des crèches. Une manière pour les Staviacois et les gens de l'extérieur de visiter la cité à la Rose d'une autre manière jusqu'au 6 janvier. Cette année, plus d'une quarantaine de personnes ont joué le jeu en donnant de la vie à leur vitrine ou à leur fenêtre. Parmi eux, Marc Pury, artiste de l'atelier-galerie O'local.

Installé en face de la collégiale Saint-Laurent, le Fribourgeois façonne le verre, comme il s'amuse à le dire. Sa crèche, il l'a créée à partir de tessons de bouteille de dôle blanche. Les bergers et les moutons ont ainsi pris forme grâce aux flammes du chalumeau. Le spécialiste de la perle de verre a aussi usé de son art pour façonner la tête des personnages. «Les expressions du visage

sont assez sommaires. Le but n'est pas d'aller dans les détails, mais d'animer la vitrine», explique l'ancien menuisier. Petit détail d'importance: des cailloux sont fixés sous les pieds des figurines pour qu'elles tiennent debout.

Des techniques illimitées

Pointilleux, Marc Pury a même pensé à l'étoile du berger. Blanche et jeune, elle illumine le berceau de Jésus. «Le verre c'est vraiment de la magie. C'est tellement plus beau de créer sa crèche que d'en acheter une. Les techniques sont illimitées et il suffit juste d'un peu d'imagination», explique-t-il, en plaçant de la nacre en guise d'arbre. Dehors, deux femmes félicitent l'artiste, en faisant des signes à travers la vitre. «Je suis sûre qu'il y en a qui vont me demander combien coûte la crèche...», lance-t-il. I

l'itinéraire des crèches jusqu'au 6 janvier, dans la ville d'Estavayer-le-Lac. Plan disponible à l'OT. Rens. au 026 663 12 37. Possibilité de suivre l'itinéraire avec le train touristique.

OFFICE DU TOURISME

Le retour du 1^{er} Août à Payerne

TAMARA BONGARD

La fête du 1^{er} Août fait son grand retour dans la cité de la reine Berthe après deux ans d'absence. En 2008, les Payerinois n'auront donc pas à se déplacer à Estavayer-le-Lac pour allumer les traditionnels fusées, vésumes et allumettes bengales, ce qu'ils ont fait pendant deux ans. La raison? Fêter l'accession de Payerne au rang de chef-lieu du district Broye-Vully.

Le 1^{er} Août payernois visera surtout un public familial, a indiqué hier le directeur d'Estavayer-le-Lac/Payerne Tourisme Adrien Genier. En parallèle, la place staviacoise Nova Friburgo accueillera toujours sa propre manifestation, associée au festival de musique l'Estivale. L'office soutiendra les deux événements.

Estavayer-le-Lac/Payerne Tourisme annonce d'autres nouveautés pour l'année prochaine. En octobre, l'office envisage d'organiser sur un week-end une fête médiévale dans le château staviacois de Chenaux, en collaboration avec la compagnie des Tours et la compagnie de la Rose. Autres événements prévus à Payerne: des marchés de printemps et d'automne, une fête de la musique sur trois jours et une série de concerts classiques, présentés par des spécialistes, pour familiariser le public broyard à l'œuvre de Schubert (en prévision de la Schubertiade 2009). Pour le reste, les manifestations organisées en 2007 seront reconduites. I

EN BREF

BROYE SERVICE

Chèque record de 16 000 fr.

L'Association Broye Service a remis hier soir un chèque de 16 000 fr. à l'Association romande des familles d'enfants atteints d'un cancer. Cette somme a été récoltée dans le cadre du Comptoir broyard, en novembre dernier à Payerne. Une centaine de bénévoles y ont tenu un stand en vendant des barres de chocolat. Ce montant est un record pour l'association qui participe à ce type d'actions depuis une dizaine d'années. Pourquoi cet engouement? «Les gens ont été touchés lorsqu'on leur parlait d'enfants atteints de cancer. Et ils donnaient volontiers quelque chose», explique Yves Diserens, secrétaire de l'association qui regroupe huit clubs-service de la Broye fribourgeoise et vaudoise. DEF

CUDREFIN

Du bénéfice prévu pour 2008

L'année 2008 s'annonce plutôt bonne pour les finances de Cudrefin. Le Conseil communal a accepté jeudi soir le budget de financement, qui prévoit un excédent de revenus de 1300 fr. pour un total de charges de 5,7 mio de francs. Il ressort du budget des investissements un excédent de charges de 1,8 mio pour 2,8 mio de charges. Les conseillers ont également donné leur feu vert à la cession en droit distinct et permanent de deux surfaces d'une superficie totale de 10 000 m² en faveur de l'EMS Clair-Vully. Un crédit d'investissement de 145 000 fr. pour remplacer le chauffage de la maison de commune par un système géothermique a également passé la rampe. TB

MÉMENTO BROYE

> PUÉRICULTURE Salle communale, Cugy, sur rendez-vous au 026 664 77 90.

EN BREF

CONFÉRENCE D'ATHLÈTES

PAYERNE Jeudi soir le sport sera à l'honneur au Gymnase intercantonal de la Broye (GYB) à Payerne. Annik Marguet (tir), Nathalie Brugger (voile) et Sacha Denanyoh (judo), trois athlètes de haut niveau, viendront parler de leurs disciplines respectives. Et de leur expérience puisqu'ils se préparent à la sélection pour les prochains jeux olympiques de Pékin en 2008. Ils emmèneront le public dans leur voyage à travers le monde. DEF
Je 20 h aula, entrée C du GYB à Payerne. Collecte à la sortie. Info au 026 662 01 01.

CRITIQUE

Concert baroque sur fond gruérien

BROC • Jean-Damien Scyboz réunissait ses trois chœurs pour un projet musical inédit.

BENJAMIN ILSCHNER

Samedi soir, trois chorales traditionnelles du Sud fribourgeois donnaient pour la troisième et dernière fois leur concert préparé dans le cadre d'un projet-anniversaire: L'Echo du Gibloux, d'Avry-devant-Pont, célébrait cette année son 40^e anniversaire, et Lè Riondène de Broc leur 70^e. La Persévérance du Crêt était également de la partie pour monter un programme composé autour du baroque italien. A la tête de ces ensembles depuis plusieurs années, Jean-Daniel Scyboz savait que le défi était de taille. Verdict: un soupçon de regrets venait plutôt du côté de l'Orchestre de Chambre de Villars-sur-Glâne, qui a prêté son concours aux chorales bien à leur affaire.

Quand des choristes en dzaquillons et en bredzons chantent Vivaldi et

Galuppi avec autant de plaisir et d'engagement, les cloisons séparant certains répertoires et mélomanes révèlent leur inutilité. Cependant, réunir une centaine de membres de chœurs mixtes revient à s'accorder une puissance vocale non négligeable. En principe, les œuvres de Vivaldi («Beatus vir» et «Credo») et de Galuppi («Magnificat») peuvent s'en passer, même quand elles se veulent triomphales. Mais au fond, l'entreprise visait d'abord un autre objectif. Sa belle réussite dépendait de la concentration et de l'application des choristes confrontés à une musique qui leur était jusque-là peu familière.

Les musiciens de l'orchestre, pour la plupart étudiants en classes professionnelles ou enseignants du Conservatoire de Fribourg, sont pour leur part restés au-dessous des moyens

qu'on leur connaît. Placés sous la direction d'un autre chef que de coutume, les interprètes ne semblaient pas toujours être au même diapason – au sens figuré comme au propre: l'intonation entre les registres ou les solistes, certes conditionnée par les températures variables de l'église, se montrait parfois chancelante. Purement instrumental, le «Concerto grosso pour la nuit de Noël» de Corelli manifestait le plus ces quelques interventions imprécises. Mais l'assurance rythmique était palpable. Dans les œuvres communes, l'orchestre soutenait efficacement les tempi souvent enlevés de Jean-Daniel Scyboz que devait adopter le grand chœur. Malgré quelques différences de timbre et de technique, Murielle Schorno, soprano, et Christine Marchon, mezzo-soprano, assuraient une bonne tenue des parties vocales solistes. I

PUBLICITÉ

10 JOURNÉES MAGIQUES CHEZ PAYOT FRIBOURG !

HUITIÈME JOURNÉE, MERCREDI 12 DÉCEMBRE
-20% DE REMISE
sur les rayons Jeunesse et Scolaire.

+ À GAGNER !

- un exemplaire du *Grand Larousse encyclopédique*,
- un *Grand coffret Nathan lettres et chiffres du 1^{er} âge*,
- deux places de cinéma Cinémotion,
- un bon cadeau Payot de Fr. 50.-

+ BIEN D'AUTRES SURPRISES MAGIQUES !

- gagnez à la fin des 10 journées l'extraordinaire ouvrage de Yann Arthus-Bertrand *La Grande Terre* (d'une valeur de Fr. 2590.- tirage limité, Éditions de La Martinière).
- une carte avantages pour cumuler les montants de vos achats et recevoir des bons cadeaux pour vos lectures de 2008.

CINÉMOTION

PAYOT
LIBRAIRE

Pour plus d'informations sur les journées magiques de novembre et décembre 2007, et les modalités de participation, rendez-vous chez Payot Fribourg. Payot Libraire 21, rue de Romont 1700 Fribourg Tél. 026 322 46 70